

Regulamin Przeglądu Muzycznego
FESTIWAL MUZYKI ALTERNATYWNEJ

„poGRAnicze” 2019

Z dnia 10.06.2019r.

Organizatorem Przeglądu Muzycznego: "Festiwal Muzyki Alternatywnej poGRAnicze", jest Fundacja GANPAHAR przy współpracy z Spolek Beskyd. Przegląd muzyczny organizowany jest w ramach projektu „Festiwal muzyki alternatywnej pogranicza” w programie INTERREG V-A Republika Czeska – Polska 2014-2020 współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Fundacja GANPAHAR

nr tel.: 501 018 834, www.ganpahar.pl, fb: www.facebook.com/FundacjaGanpahar/

zwana dalej „Organizatorem”.

1. Celem Przeglądu jest:

- a. popularyzacja dorobku artystycznego zespołów muzycznych z pogranicza Polski i Czech, zwanych dalej „zespołami muzycznymi”,
- b. możliwość ich zaistnienia w świadomości uczestników festiwalu "poGRAnicze 2019", 14 września 2019r podczas imprezy plenerowej nad Jeziorem Żywieckim w miejscowości Zarzecze.
- c. zintegrowanie środowiska muzycznego mieszkańców obszaru należącego do EUROREGIONU Beskidy,
- d. podniesienie wiedzy o muzycznej kulturze kraju sąsiada,
- e. wymianie doświadczeń w zakresie animacji kultury,
- f. tworzenie platformy sztuki muzycznej bez granic.

2. Organizator przewiduje wybór sześciu zespołów w ramach zorganizowanego konkursu, tj. trzy zespoły z Polski oraz trzy zespoły z Czech, które zaprezentują swój dorobek artystyczny podczas festiwalu oraz wezmą udział w warsztatach muzycznych. Każdy zakwalifikowany do przeglądu zespół otrzyma:

- a. Dwa noclegi wraz z wyżywieniem na zamkniętym ośrodku wczasowym nad Jeziorem Żywieckim w dniach od 13-15 września 2019r. Zespół reprezentować może maksymalnie 10 osób.
- b. Udział w warsztatach muzycznych prowadzonych przez zawodowych muzyków i aranżerów w dniu 13-14.09.2019r.
- c. Udział w koncercie plenerowym pn. „Festiwal muzyki alternatywnej poGRAnicze” w dniu 14.09.2019r. nad jeziorem Żywickim, w miejscowości Międzybrodzie Bialskie
- d. Nagrodę dla zwycięzcy w postaci pamiątkowej statuetki.

3. Podstawowym warunkiem uczestnictwa zespołów muzycznych w konkursie oraz „przełądzie” jest zaprezentowanie przez każdy zespół co najmniej jednego utworu (coveru lub własnej interpretacji) spośród przykładowej listy stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Wybór utworów musi odbyć się wg następującego schematu:

- a. Zespoły z Polski wybierają jeden utwór z listy utworów czeskich,
- b. Zespoły z Czech wybierają jeden utwór z listy utworów polskich,

- c. Organizator dopuszcza możliwość wykonania innego utworu spoza listy, jednakże musi to być utwór powszechnie znany i rozpoznawalny w danym kraju tzn. musi posiadać następujące cechy:
- musi być oryginalnie wykonywany w języku polskim (dla zespołów polskich) lub czeskim (dla zespołów czeskich)
 - musi być publikowany w powszechnie dostępnych rozgłośniach radiowych lub/i telewizyjnych
4. Przedmiotem Przeglądu jest prezentacja dorobku artystycznego zespołów muzycznych wykonujących na żywo autorskie utwory oraz covery, przy czym co najmniej 60 procent repertuaru muszą stanowić utwory autorskie.
5. Zgłoszenie zespołów muzycznych do konkursu i Przeglądu odbywa się poprzez dostarczenie do siedziby Fundacji (ul. Parkowa 2, 34-370 Rajcza) lub przesłanie wypełnionego i podpisanego przez wszystkich członków zespołu muzycznego formularza „Zgłoszenie Uczestnika” (załącznik nr 1, przesyłany w formie pliku pdf) mailowo na adres:
- a. ganpahar@onet.pl - dla zespołów polskich,
 - b. osbeskid@email.cz - dla zespołów czeskich.
- w nieprzekraczalnym terminie do **30 sierpnia 2019 roku do godziny 15:00**, zwane dalej „Zgłoszenie Uczestnika”.
6. Do Zgłoszenia Uczestnika muszą być dołączone wszystkie wskazane poniżej materiały:
- a. Minimum jedno zdjęcie zespołu muzycznego w możliwie najwyższej rozdzielczości (2480x3508 px, 300 dpi);
 - b. logo zespołu (jeśli zespół takowe posiada) w formacie PDF, AI, lub EPS;
 - c. nośnik typu pendrive lub linki adresów www na których umieszczone będą co najmniej 3 utwory wykonywane przez zespół, w tym co najmniej jeden utwór z listy przedstawionej w zał. 2, zgodnie z zasadami przedstawionymi w ust.5 niniejszego Regulaminu.
 - d. rider techniczny zespołu wraz ze szkicem rozmieszczenia back-line na scenie;
 - e. w przypadku, gdy w dniu zgłoszenia wykonawcy nie ukończyli 18 roku życia, do formularza „Zgłoszenie Uczestnika” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie i Przeglądzie osoby niepełnoletniej.
7. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator zakwalifikuje do Przeglądu maksymalnie 6 zespołów muzycznych, które spełniły wszystkie kryteria zgłoszenia tj. trzy zespoły z Polski oraz trzy zespoły z Czech. W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszonych zespołów z danego kraju, Organizator zastrzega sobie prawo zwiększenia liczby zespołów z Polski lub Czech w taki sposób aby wyłonić sześciu laureatów.
8. Organizator na potrzeby wyłonienia zespołów muzycznych uczestniczących w Przeglądzie powoła Komisję kwalifikacyjną liczącą minimum 3 członków, zwaną dalej „Komisją kwalifikacyjną”.
9. Komisja kwalifikacyjna dokona wyboru zespołów muzycznych w oparciu o następujące kryteria muzyczne takie jak: aranżacja, spójność stylistyczna, dobór elementów muzycznych, niepowtarzalność wykonania, oryginalność, poszukiwanie nowej stylistyki i nowych brzmień, wokale (czystość, prawidłowa intonacja, emisja głosu, barwa, interpretacja tekstu, dykcja), dobór tekstu, moc przekazu oraz całościowe wrażenie artystyczne.

10. Ogłoszenie zespołów zakwalifikowanych do przeglądu nastąpi **02 WRZEŚNIA 2019 r.** na stronie internetowej: www.ganpahar.pl oraz www.facebook.com/FundacjaGanpahar gdzie zostanie zamieszczona lista zakwalifikowanych zespołów muzycznych.
11. Koncert finałowy 6 zakwalifikowanych do Przeglądu zespołów muzycznych odbędzie się w dniu 14 września 2019 roku w godzinach od 15:00 do 21:00 w ramach imprezy pod nazwą „Festiwal Muzyki Alternatywnej poGRAniczne 2019” w Zarzeczu (gmina Czernichów). Kolejności występów będzie wyłoniona w drodze losowania.
12. Organizator zapewnia profesjonalną promocję koncertu.
13. Organizator w dniu koncertu zapewnia akustyka na potrzeby przeprowadzenia koncertu oraz maksymalnie półgodzinnej próby technicznej każdego zespołu muzycznego. Próby techniczne odbędą się w dniu koncertu w godzinach od 9:00 do 13:00 w kolejności odwrotnej do kolejności występów konkursowych. Czas na instalację zespołu na scenie w czasie koncertu finałowego wynosi maksymalnie 15 minut.
14. Naruszenie przez członków zespołów muzycznych postanowień niniejszego Regulaminu spowoduje wykluczenie zespołu muzycznego z udziału w Przeglądzie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.
15. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów (administratorów) danych osobowych dla celów organizacji Przeglądu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 922, j. t. z późn. zm.). Uczestnikom przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia udział w Przeglądzie.
16. Organizator dla najlepszego zespołu muzycznego (Laureata Przeglądu) przewiduje nagrodę w postaci statuetki.
17. Laureatem zostanie zespół muzyczny, który otrzyma największą liczbę głosów publiczności tzw. „Nagroda Publiczności”. Kartę do głosowania będzie można odebrać po ostatnim koncercie, a głosy będzie można oddawać wyłącznie w dniu koncertu, do pół godziny po zakończeniu występu ostatniego zespołu. Głosy zliczy komisja skrutacyjna powołana przez Organizatora. Ogłoszenie laureata Nagrody Publiczności nastąpi w dniu koncertu finałowego do 2 godzin od zakończenia występu ostatniego zespołu muzycznego.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu lub koncertu z przyczyn losowych w szczególności takich jak: klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza, uciążliwy mróz), żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
19. Wysłanie „Zgłoszenia Uczestnika” jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez wszystkich członków zespołu muzycznego.
20. Regulamin wchodzi w życie w dniu 10 czerwca 2019 roku i obowiązuje do 14 września 2019 roku.
21. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu po uprzednim poinformowaniu Uczestników na stronie internetowej: www.ganpahar.pl.

Załącznik nr 2 do Regulamin Przeglądu Muzycznego
FESTIWAL MUZYKI ALTERNATYWNEJ

„poGRanicze” 2019

Zgodnie z ust 5 Regulaminu, warunkiem udziału zespołu muzycznego w Festiwalu jest przygotowanie jednego utworu z kraju Partnera:

1. Lista utworów polskich – wykonywane przez zespoły z Czech:
 - Dżem – *Whisky*,
 - Perfect- *Chcemy Być Sobą*
 - Maryla Rodowicz – *Kolorowe jarmarki*
 - Republika – *Biała flaga*
 - Dawid Podsiadło – *Małomiasteczkowy*
 - **inny utwór zespołu z Polski, z tekstem w języku polskim, który emitowany jest w publicznych rozgłoszeniach radiowych lub/i telewizyjnych**

2. Lista utworów czeskich – wykonywane przez zespoły z Polski:
 - Ewa Farna - *Boky jako skříň*
 - Mirai - *Když nemůžeš tak přidej*
 - Věra Špinarová - *To máme mládež*
 - David Stypka a Ewa Farná - *Dobré ráno milá*
 - Janek Ledecký - *Na ptáky jsme krátký*
 - **inny utwór zespołu z Czech, z tekstem w języku czeskim, który emitowany jest w publicznych rozgłoszeniach radiowych lub/i telewizyjnych**